

Büyücülük

U ur, evham, kuruntu, korku, ardından da batıcılık, falcılık, sihirbazlık, fincanlık, afsunculuk, üfürükçülük, nazar boncuğu, at nalı, muska, tılsım, manyetizma, ispiritizma, ipnotizma, horoskop, astroloji, zayıçeye bakma, avuç okuma, eski zaman iskambil kağıdı açma, ölümlerle konuşma, ruhlar için çarmlar, seans, ak büyü, kara büyü...Yapış bozuk, temeli çürük ademo lunu tılsımından bu yana kışkırtıcı balaayan yıkıcık, kahredici bilgi araştırmaların adlarıdır bunlar. Kuşkusuz sen de birkaçına kapıldın, belki de şu anda onların pençesinde. Nedir kadının erkeği bu tutkulara çeken etkenler? Bilinemeyen geleceğin gizlerine dalabilme merakı, ruhlar dünyasının etkileme çabası, şeytana külah ters giydirmeye çalışılması, dümanın kuyusunu kazma hikâyesi.

Eski Babil'de imparatorun buyruğuyla sihirbazlar heybeye bala ülkelerin adları yazılmış bir sürü ok atarlardı. Alicengiz oyunuyla okları karıştırır, birini çekerlerdi. Adı gelen ülkenin, kentnin veya bala! Sihirbazların büyüyle, egemen kral ordularına fetih buyruğu verirdi. Talihi kesilen ülkenin fethi, her şeyin yaması, kızın kadının cariyeleştirilmesi tanrıların onayı ve takdiri sayılırdı. Babil bu yolda kocaman bir egemenlik kurdu; ama sonunda battı gitti. Hezekiel peygamber bu sihirbazın şöyle açıklar: "Babil kralı yolların ayrıldığı yerde, yola zında fal açmaya durdu; okları karıştırı, terafime sordu, karaciğere baktı" (21:21). Bunlar, sömürü fatihinin bala vurduğu sihirbazlık oyunlarıdır. Egemen güçlerin fallası, büyüyle, sihirbazlıkla eylemlere koyulması tümünden olan sayılıyordur. Yıllık falcılık bazen politikacıların çalışmalarıdır.

Tammuz, Finikiler'in Sumer'den, Babil'den aldığı güneş-bitki tanrısıdır. Eski çağlardaki. Mısır'da bunlara Osiris ve İris dendi. Genç bir çoban olan Tammuz'u (Adonis), bir yaban domuzu öldürdü. Karısının tarla derin yasa boğuldu, eşi için kurtarma girişimi onu yer altına indirdi. Bu efsaneye uyararak, Temmuz ayında kadınlar bir araya gelir, yas tutar, çeşitli okaltı oyunları Tammuz'u yeniden yaşatmaya çabalarlar (Hezekiel 8:14). Birçok ülkeyi ve çağı kucaklayan gizemli dinlerden biri oldu bu; onun adına bir sürü astroloji ayını, sihirbazlık töresi düzenlendi. Okaltı baharda diriltilen Tammuz, yaşam ve ölüm gizinin betimleyicisi oldu. Bu inanç bir sürü batıcılık, afsunculuğu anlattı. Onu iki sözle anlatmaya kalkarsak, çeşitli büyü ve sehir çalışmalarıyla, istenmeyen, korkuyla beliren bir durumu deşirtme, geleceği çizme, olayları etkileme çabası diyebiliriz. Bu sihir ve tılsım oyunlarının ana merkezi Babil'e Tanrının yargılaması o çağda şöyle vurgulandı: "Yıllıklar okuyanlar, yıllık falcıları, yeni ayın gelişinde kehanette bulunanlar kalksın da bala geleceklere seni kurtarsın. Bak, onların zafer dönüşecek, onların ateş yakacak. Canlarının alevlerden kurtaramayacaklar" (Yeşaya 47:12-15).

Keskenes bilinsin kabul edilsin; telveyi okumaktan tut, mavi boncuk, muska, büyü türünden her şeyi çalış ve girişime git, Tanrı tümünden i renir. Bu türden uygulamaların kökten şeytan esinlemesi oldu unu, bireyi mahva yıkmaya götürdü ünü üstelemeye anımsatır. Bunların bir tekine olsun tutsak edilmiş isen aydınlatılman, tehlikeli tuzaktan kurtulman buyrulur. Bu eylemlerin belirli durumlarda uyuşturucularla elele beraber gittiği de anımsatılmalıdır.

"Ben Gerçeğim" bildirisiyle her tür yalanı yalancılık olarak geç ezeceğini kanıtlayan İsa Mesih, 'şeytanın derin gizleri' dediği (Vahiy 2:24), ateşle oynama serüvenlerine yaran karışık vereceğini belirtir. Mesih'e bala kaldıran, O'nun gerçeğine meydan okuyan her çaba ve çalışması tam karışık olarak alacaktır. Horoskoptan kara büyüçülüğüne varıncaya dek her tür anlatılanı kapsar. Kutsal Kitap'ta şu ilke vurgulanır: "Çünkü Tanrı kargaşalığın deşil, esenliğin Tanrısıdır...Her şey düzenli ve uyumlu olsun...Her yaptığın işi sevgiyle yap" (I Korintoslular 14:33,40; 16:14).

Haberci Pavlos Efesos'ta Sevinç Getirici Haber'i yayıyordu. Hepsinin üzerine korku bastı ve Rab İsa Mesih'in adı yüceltildi. Büyücülük sanatının çörelendiği merkezi bu yer. İman edenlerin birçoğu gelip yaptıklarını açık açık söylüyor, her eylemi açıklıyorlardı. Büyücülükle çalışmaktan büyük bir topluluk elli bin parça gümüş deşindeki kitapların toplayıp herkesin gözünü yaktığı (Habercilerin İşleri 19:18,19).

Onsan kardeş şeytanın kandırıcılığı oyununda, her tür tehlikenin kucağında. Akıllı hastaneleri, psikoloji klinikleri bu karanlık oyunlara kapılanlarla dolu. İntiharlar da çaba. Tanrının yargısı budur: "Ev ilahları bala şeyler bildirdiler, falcılar yalan görmeler gördüler, hileli rüyalar anlattılar, bala avuntu veriyorlar. Bu nedenle, insanlar sürü gibi bala kalmış. Yoksulluk çekiyorlar; çünkü çoban yok" (Zekarya 10:2). Alicengiz oyunları yolunu aştırmak ademo luna hiçbir koşul altında esenlik-güvenlik getiremediğimize dek. Bunlardan kesin özgürlük herkese verilen haktır. Onsanın seven göksel Baba yüceden gönderdiği Mesih'i yitip insana öyi çoban olarak sunmakta (Yuhanna 10:11).